



IV Międzynarodowy Konkurs „MUZYCZNE ORŁY”

w dziedzinie sztuki muzyczne w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2023

ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATOR



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

GŁÓWNY PARTNER

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

UROCZYSTA GALA

Wręczenie Statuetek **MUZYCZNE ORŁY** oraz dyplomów – wyróżnień
w ramach IV Międzynarodowego Konkursu **MUZYCZNE ORŁY**
w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna
za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2023

21 września 2024 roku



Prowadzenie Gali

Agata Kwiecińska



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

Fundacja MUZYKA DO POTĘGI



Ewelina i Piotr Zawiślak



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina



Tomasz Bęben
Dyrektor Filharmonii Łódzkiej



Edward Chudzik
Zastępca Dyrektora Filharmonii Łódzkiej



FL
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY** 2023

Otwarcie uroczystej Gali

Działalność Fundacji „Muzyka do Potęgi”
oraz Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

Idea oraz cele IV Międzynarodowego Konkursu „Muzyczne Orły”
w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna
za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2023



Edward Chudzik
Zastępca Dyrektora
Filharmonii Łódzkiej
im. Artura Rubinsteina



Agata Kwiecińska



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

Członkowie Kapituły



dr
Miłosz Bembinow



dr hab.
Karina Gidaszewska,
prof. AM



Chuhei Iwasaki



prof. dr hab.
Paweł Łukaszewski



prof. dr hab.
Bogdan Makal



prof. dr hab.
Mariusz Sielski



prof. dr hab.
Krzysztof Olczak



prof. dr hab.
Roman Perucki



prof. dr hab.
Violetta Przech



prof. dr hab.
Roman Widaszek



dr hab.
Ewelina Zawiślak,
prof. AM



dr Tomasz Mońko
Sekretarz Konkursu



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

Nagrody

- statuetka dla kategorii oraz nagroda finansowa 1 500,00
- wyróżnienie za wysoki wynik w punktacji oraz nagroda finansowa 1 500,00
- dyplomy honorowe (złote ,srebrne, brązowe)
- nagroda specjalna od ZAiKS-u 15 000,00



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I Płyta fonograficzna



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW – część I

1. Acte Prealable Limited
Katarzyna Dondalska – sopran, Filharmonia Dolnośląska, Szymon Makowski – dyrygent,
Filharmonia Lubelska, Wojciech Rodek – dyrygent
2. Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej,
Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, Violetta Bielecka – dyrygent
kompozytorzy: Gabriel Kolenda, Mikołaj Dylecki, Tomasz Szewerowski, Antoni Kiszczyc
DUX
3. Cracow Duo Kalinowski & Szlezer: Jan Kalinowski – wiolonczela, Marek Szlezer – fortepian
DUX
4. Weronika Chodakowska – fortepian
Requiem Records / Opus Series
5. Czarakcziew / Kowal Duo: Paweł Czarakcziew – wiolonczela, Piotr Kowal – fortepian
DUX
6. Polish Cello Quartet: Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta, Adam Krzeszowiec – wiolonczele
NFM / CD Accord
7. Dominika Głapiak-Piłasiewicz – fortepian, Robert Kwiatkowski – skrzypce
CD Accord
8. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent, Jadwiga Kotnowska – flet,
Mateusz Smoczyński – skrzypce, skrzypce barytonowe, Artur Pachlewski – klarnet, Karolina Jaroszevska – wiolonczela, Klaudiusz Baran – akordeon
DUX
9. Flautiano Duo: Katarzyna Pudełko-Cofałka – flet, flet piccolo, Joanna Kubas-Balewicz – fortepian
ARS SONORA
10. Tomasz Głuchowski – organy
NFM / CD Accord
11. Wojciech Golec – akordeon, Piotr Chołłowicz – akordeon, Marcin Jabłoński – akordeon,
Aleksandra Opała – mezzosopran, Zbigniew Kaleta – klarnet basowy
Requiem Records – Lydian Series



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW – część II

12. Rafał Kleszcz – klarnet, Magdalena Duś – fortepian
ARS SONORA
13. Robert Kwiatkowski – skrzypce, Orkiestra Polska Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku
CD Accord
14. Bartosz Koziak – wiolonczela, Rafał Błaszczyk – fortepian
SAGITTARIA / AMFN w Bydgoszczy
15. La Viva Fiamma:
Magdalena Pilch – flet dyszkantowy, flet tenorowy, Aleksandra Gajkowska-Swinarska – flet dyszkantowy, flet tenorowy,
Justyna Wójcikowska – flet tenorowy, perkusjonalia, Agnieszka Gorajska – flet tenorowy, flet basowy,
Radosław Orawski – flet tenorowy, flet basowy, Marek Pilch – pozytyw, regał
ARS SONORA
16. Piotr Lato – klarnet, Małgorzata Wasiucioneck-Potera – skrzypce, Oriana Masternak – skrzypce, Maria Shetty – altówka, Beata Urbanek – wiolonczela
DUX
17. Lodz Chamber Choir – Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Dawid Ber – dyrygent
DUX
18. Marcin Tadeusz Łukaszewski – fortepian
Chopin University Press
19. Meccore String Quartet:
Wojciech Koprowski – skrzypce, Aleksandra Bryła – skrzypce, Michał Bryła – altówka, Marcin Mączyński – wiolonczela, Jan Jakub Bokun – klarnet
CAPRICCIO
20. Alicja Molitorys – flet, Aleksandra Batog – altówka, Agnieszka Kaczmarek-Bialic – harfa, Stanisław Bromboszcz – fortepian, Piotr Gach – wiolonczela
Requiem Records / Opus Series
21. Włodzimierz Nahorny – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas
Chopin University Press
22. Novi Piano Duo:
Anna Wielgus-Nowak, Grzegorz Nowak
DUX



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW – część III

23. Orkiestra Polish Art Philharmonic, Michał Maciaszczyk – dyrygent, duoAccosphere:
Alena Budzinakova Palus i Grzegorz Palus
SPMK
24. Anna Przybysz – organy
ARS SONORA
25. Elżbieta Przystasz – dyrygent, Bartosz Głowacki – akordeon, Gabriella Graboń – skrzypce, Podkarpacka Orkiestra Kameralna
kompozytorzy: Richard Galliano, Paweł Korepta
DUX
26. Alina Ratkowska – klawesyn, Paweł Gusnar – saksofon
Chopin University Press
27. Elżbieta Rosińska – akordeon, Mirosław Pachowicz – fagot
Opus Series / Requiem Records
28. Wojciech Szlachcikowski – skrzypce, Bogumiła Weretka-Bajdor – fortepian
Acte Préalable
29. Aleksandra Świgut – fortepian, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Michał Klauza – dyrygent
ORPHÉE CLASSICS
30. Trio altówkowe „Trivolum”:
Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Róża Wilczak, Dorota Stanisławska
ARS SONORA
31. Anna Wilk – sopran, Bartłomiej Wezner – fortepian
SAGITTARIA / AMFN w Bydgoszczy



ni Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

dr Miłosz Bembinow – członek Kapituły



dr Miłosz Bembinow
kompozytor, dyrygent, pedagog
Prezes Stowarzyszenia Autorów ZAiKS



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII I

Płyta fonograficzna

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

Meccore String Quartet:

dr hab. Wojciech Koprowski – skrzypce,

dr hab. Aleksandra Bryła – skrzypce,

dr Michał Bryła – altówka, mgr Marcin Mączyński – wiolonczela

prof. dr hab. Jan Jakub Bokun – klarnet

CAPRICCIO

Tytuł osiągnięcia

Płyta CD *Krzysztof Penderecki – String Quartets, Clarinet Quartet, String Trio*

Wydawnictwo CAPRICCIO (Wiedeń) #C5493, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

prof. dr hab. Alina Ratkowska – klawesyn

prof. dr hab. Paweł Gusnar – saksofon

Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia

Dwupłyty album CD *Le Clavecin Moderne plus Saxophone, vol. 2*,
Chopin University Press, UMFC CD 184–185,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Alina Ratkowska – klawesyn

prof. dr hab. Paweł Gusnar – saksofon

Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Dwupłyty album CD *Le Clavecin Moderne plus Saxophone, vol. 2*

Chopin University Press, UMFC CD 184–185

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Elżbieta Rosińska – akordeon

Mirostaw Pachowicz – fagot

Opus Series / Requiem Records

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Music for bassoon and accordion, Opus Series / Requiem Records, CD 98/2023*

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Robert Kwiatkowski – skrzypce / dyrygent
Orkiestra Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku

Tytuł osiągnięcia:

Nagranie i wydanie płyty CD z trzema pierwszymi Koncertami skrzypcowymi W.A. Mozarta
Mozart – Violin Concertos Nos. 1-3, CD Accord ACD329

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



fi Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Rafał Kleszcz – klarnet
dr Magdalena Duś – fortepian
ARS SONORA

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Prelude, Ars Sonora*, ARSO-CD-246

Wydanie albumu fonograficznego zawierającego dzieła na klarnet i fortepian
oraz klarnet solo polskich kompozytorów XX wieku

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Orkiestra Polish Art Philharmonic

Michał Maciaszczyk – dyrygent

duoAccosphere – Alena Budzinakova Palus i Grzegorz Palus

SPMK

Tytuł osiągnięcia:

*Album **Panta rhei. Works for accordion duo with chamber orchestra**, SPMK 43/2023*

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Acte Prealable Limited

prof. dr hab. Katarzyna Dondalska – sopran,

Szymon Makowski – dyrygent, Filharmonia Dolnośląska,

Wojciech Rodek – dyrygent, Filharmonia Lubelska

Tytuł osiągnięcia:

Album płytowy Acte Préalable AP0505 / *Raul Koczalski - Symphonic Works 1*

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Anna Przybysz – organy
ARS SONORA

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Karl Hoyer Organ Works vol. 3, Ars Sonora, 2023, ARSO-CD-222*
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódźka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

dr hab. Elżbieta Przystasz – dyrygentka

Bartosz Głowacki – akordeon, Gabriela Graboń – skrzypce

Podkarpacka Orkiestra Kameralna

kompozytorzy – Richard Galliano, Paweł Korepta

Grzegorz Stec – reżyser dźwięku

DUX

Tytuł osiągnięcia:

Płyta fonograficzna – *Energico / Galliano, Korepta, Spisak, Świder, DUX 1952*

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

prof. dr Włodzimierz Nahorny – fortepian

dr hab. Paweł Pańta – kontrabas

Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Nahorny / Pańta: Portrety*, Chopin University Press, UMFC CD 183

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódźka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Duet Flautiano Duo w składzie:

dr Katarzyna Pudełko-Cofałka – flet, flet piccolo

dr Joanna Kubas-Balewicz – fortepian

ARS SONORA

Tytuł osiągnięcia:

Nagranie i wydanie płyty pt. *SYRINX ŚLĄSKA. Wybrane utwory kompozytorów śląskich XX i XXI wieku inspirowane polskim folklorem muzycznym*, ARS SONORA, ARSO-CD-221 zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży
Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent, Jadwiga Kotnowska – flet,
Mateusz Smoczyński – skrzypce, skrzypce barytonowe,
Artur Pachlewski – klarnet, Karolina Jaroszewska – wiolonczela,
Klaudiusz Baran – akordeon

DUX

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *POLISH IMPRESSIONS Smoczyński / Czarnecki / Majkusiak (2023 DUX)*

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

dr hab. Bartosz Koziak, prof. ucz. – wiolonczela

dr Rafał Błaszczuk – fortepian

SAGITTARIA / AMFN w Bydgoszczy

Tytuł osiągnięcia:

**Płyta CD *Nikolai Kapustin Cello Sonatas, Bartosz Koziak – cello, Rafał Błaszczuk – piano*
SAGIT015CD / SAGITTARIA / Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, 2023**

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Lodz Chamber Choir – Chór Kameralny
Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi,
dr hab. Dawid Ber, prof. AM – dyrygent
DUX

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Contemporary Choral Music from Lodz, DUX 2023*

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Piotr Lato – klarnet

dr hab. Małgorzata Wasiucioneck-Potera – skrzypce

dr hab. Oriana Masternak, prof. AM – skrzypce

dr hab. Maria Shetty – altówka

dr hab. Beata Urbanek – wiolonczela

DUX

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD WAJNBERG TANSMAN PRZYBYLSKI – CLARINET QUINTETS – PIOTR LATO & MESSAGES QUARTET, DUX 2061

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Cracow Duo Kalinowski & Szlezer

prof. dr hab. Jan Kalinowski – wiolonczela

prof. dr hab. Marek Szlezer – fortepian

DUX

Tytuł osiągnięcia:

Płyta *Dedykacje vol. 3* zespołu Cracow Duo Kalinowski & Szlezer, DUX 1993

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Robert Kwiatkowski – skrzypce
dr Dominika Glapiak-Piłasiewicz – fortepian

Tytuł osiągnięcia:

Nagranie i wydanie płyty CD *My Story* z muzyką na skrzypce i fortepian, CD Accord ACD322
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódźka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Czarakcziew / Kowal Duo

Paweł Czarakcziew – wiolonczela

Piotr Kowal – fortepian

DUX

Tytuł osiągnięcia:

Płyta Aurora. Jerzy Gablenz: Works for cello and piano, DUX 2046

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Novi Piano Duo

Anna Wielgus-Nowak – fortepian

Grzegorz Nowak – fortepian

DUX

Tytuł osiągnięcia:

Płyta monograficzna *Cosmopolite* z twórczością Aleksandra Tansmana na dwa fortepiany, DUX 1969 została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

dr Anna Wilk – sopran

dr hab. Bartłomiej Wezner, prof. ucz. – fortepian

SAGITTARIA / AMFN w Bydgoszczy

Tytuł osiągnięcia:

Płyta *Cabaret Songs: Schönberg&Bolcom, Anna Wilk – soprano, Bartłomiej Wezner – piano*

SAGIT012 / SAGITTARIA / AMFN w Bydgoszczy 2023

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Polish Cello Quartet

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta,

Adam Krzeszowiec – wiolonczele

Wydawnictwo: NFM / CD Accord

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Polish Cello Quartet – Chopin Project*.

Nagranie i wydanie płyty z dziełami Fryderyka Chopina w aranżacji na kwartet wiolonczelowy

Wydawnictwo: NFM (nr katalogowy 88) oraz CD Accord (nr katalogowy 326)

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Wojciech Szlachcikowski – skrzypce

dr hab. Bogumiła Weretka-Bajdor – fortepian

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku / Acte Préalable

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *AT THE OLD MANOR HOUSE / W STARYM DWORKU*, Acte Préalable AP 0574

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Aleksandra Świgut – fortepian

Michał Klauza – dyrygent

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

ORPHÉE CLASSICS

Tytuł osiągnięcia:

Album *Portraits of Nature* wydany przez VeloBank w ramach programu VeloTalent
ORPHÉE CLASSICS / OC 231001

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

dr Wojciech Golec – akordeon, dr hab. Piotr Chołłowicz – akordeon

dr Marcin Jabłoński – akordeon, Aleksandra Opała – mezzosopran

dr Zbigniew Kaleta – klarnet basowy

Requiem Records – Lydian Series

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Variability* – Wojciech Golec, Requiem Records – Lydian Series / 35 / 2023

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Tomasz Głuchowski – organy

Wydawnictwo: NFM / CD Accord

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Marcel Dupré in memoriam*, CD Accord / nr kat. ACD 296 / NFM 79
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Alicja Molitorys – flet

Aleksandra Batog – altówka

Agnieszka Kaczmarek-Bialic – harfa

Stanisław Bromboszcz – fortepian

Piotr Gach – wiolonczela

Requiem Records / Opus Series

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Kioloik* z premierowymi nagraniami XXI-wiecznych utworów solowych i kameralnych z fletem w roli głównej, Requiem Records / Opus Series 92 / 2023

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Weronika Chodakowska – fortepian

Requiem Records

Tytuł osiągnięcia:

Album *From Lviv to Paris. Piano works of Karol Mikuli*, Requiem Records, 9/2023

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

La Viva Fiamma

Magdalena Pilch – flet dyszkantowy, flet tenorowy

Aleksandra Gajkowska-Swinarska – flet dyszkantowy, flet tenorowy

Justyna Wójcikowska – flet tenorowy, perkusjonalia

Agnieszka Gorajska – flet tenorowy, flet basowy

Radosław Orawski – flet tenorowy, flet basowy

Marek Pilch – pozytyw, regał, nagranie i montaż

ARS SONORA

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Il Viaggio*, Ars Sonora / ARSO CD 227

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódźka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki
im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku

Violetta Bielecka – dyrygent

Kompozytorzy:

Gabriel Kolenda, Mikołaj Dylecki, Tomasz Szewerowski, Antoni Kiszczyc
DUX

Tytuł osiągnięcia:

Trzy płytowy album *Kantyki Supraskie*, DUX / numery katalogowe: 1953 / 1954 / 1955

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Marcin Tadeusz Łukaszewski
Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Marian Borkowski: Complete Works for Solo Piano*
Chopin University Press / UMFC CD 196

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Trio altówkowe „Trivolum”

prof. dr hab. Jolanta Kukuła-Kopczyńska

dr hab. Róża Wilczak, prof. AM

dr hab. Dorota Stanisławska, prof. AM

ARS SONORA

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Trivolum* z utworami kompozytorów polskich

Ars Sonora Studio – Classical Music Media Producer / ARSO-CD 241 / 2023

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I Płyta fonograficzna



ni
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW

1. Mirosława Cieślak
ARS SONORA
2. EUNHO CHANG
KAIROS
3. Krzysztof Kaczka – flet, Felipe Tristan – dyrygent
Janacek Philharmonic Ostrava, Pavel Kuncar – reżyser dźwięku
Hänssler Classic
4. Alan Terricciano
Phasma-Music
5. Michail Travlos – composer, Iwona Glinka – flute, Neo Quartet – string quartet
Phasma-Music



ni Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

ZWYCIĘZCA KATEGORII I

Płyta fonograficzna

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

dr Eunho Chang – composer / Saenghwang,
Yunsuk Eom – Gayageum, Youngji Oh – Pansori,
Olga Siemienczuk – soprano, Sunyoon Won – violin,
Rafal Zolkos – flute, Dmitry Lee – cello, Youngwoo Lee – piano

The title of the achievement

The CD **EUNHO CHANG: Sensational Bliss**

KAIROS / 0022016KAI / Kod EAN: 9120010286162

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Krzysztof Kaczka – flute,
Janaček Philharmonic Ostrava, Pavel Kunčar
Felipe Tristán – conductor
Pavel Kunčar – sound directors
Hänssler Classic

The title of the achievement

The CD *Flute Concertos - Reinecke & Penderecki*, hänssler CLASSIC, CD HC23013,
was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2023




Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

dr Iwona Glinka – flute

Neo Quartet – string quartet

prof. Michail Travlos – composer

Phasma-Music

The title of the achievement

The CD *Michail Travlos / PATCH WORKS, 2023 Phasma-Music / 064,*

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

prof. Alan Terricciano
Phasma-Music

The title of the achievement

Other Dances, Other Songs, released in 2023 on the Phasma-Music Label,
was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Mirosława Cieślak
ARS SONORA

The title of the achievement

The CD *Sonus Europae in saeculo Henrici Sagittarii*, ARS SONORA / ARSO-CD-238
recorded in October 2023 by Mirosława Cieślak in Heinrich-Schütz-Haus in Weißenfels (Germany)
was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

za'KS

sprzyjamy wyobraźni



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II
Kompozycja



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

LISTA LAUREATÓW

1. Wojciech Chałupka
2. Roman Czura
3. Michał Janocha
4. Mikołaj Majkusiak
5. Marta Ptaszyńska
6. Tadeusz Samerek
7. Paweł Siek
8. Agnieszka Stulgińska
9. Maciej Wijata
10. Kinga Wójcik
11. Maciej Zieliński
12. Maciej Zimka



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

prof. dr hab. Krzysztof Olczak – członek Kapituły



prof. dr hab. Krzysztof Olczak
kompozytor i akordeonista
profesor Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII II

Kompozycja

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



Mikołaj Majkusiak

Tytuł osiągnięcia

Kompozycja Mikołaja Majkusiaka – *Chamber Symphony „O obrotach sfer niebieskich”*
na orkiestrę smyczkową i 7 instrumentów magicznych (2023)

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II

Kompozycja

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

Marta Ptaszyńska

Helen B. & Frank L. Sulzberger Professor of Composition
Professor of Music and in the Humanities

Tytuł osiągnięcia

**Kompozycja Marty Ptaszyńskiej – *Trzy wizje według Dantego*.
Koncert podwójny na saksofony, fortepian i orkiestrę symfoniczną (2023)**
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM ZŁOTY

Marta Ptaszyńska

Helen B. & Frank L. Sulzberger Professor of Composition
Professor of Music and in the Humanities

Tytuł osiągnięcia:

Marta Ptaszyńska - *Trzy wizje według Dantego. Koncert podwójny na saksofony, fortepian i orkiestrę symfoniczną (2023)*

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM SREBRNY

dr Roman Czura

Tytuł osiągnięcia:

Roman Czura – *White is White* na orkiestrę symfoniczną (2023)

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM SREBRNY

Agnieszka Stulgińska

Tytuł osiągnięcia:

Agnieszka Stulgińska – *LECHEM WE-AFAR* na głosy wokalne i organy (2023)
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM SREBRNY

Wojciech Chałupka

Tytuł osiągnięcia:

Wojciech Chałupka – *Koncert na akordeon i orkiestrę symfoniczną (2023)*

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM SREBRNY

dr hab. Maciej Zimka

Tytuł osiągnięcia:

Maciej Zimka - *Concerto Grosso* na kwintet dęty i orkiestrę kameralną (2023)
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Tadeusz Samerek

Tytuł osiągnięcia:

Tadeusz Samerek – Przystawia kaszubskie na wiolonczelę solo (2023)
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

dr Michał Janocha

Tytuł osiągnięcia:

Michał Janocha - *Afterthought* – dyptyk na wielką orkiestrę symfoniczną oraz trio akordeonowe z elektroniką (2023)

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

Kinga Wójcik

Tytuł osiągnięcia:

Kinga Wójcik – *Kolaż na flet i orkiestrę kameralną (2023)*

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

Maciej Zieliński

Tytuł osiągnięcia:

Maciej Zieliński – *Arpoboe* na obój, harfę i dwa zespoły orkiestrowe (2023)
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

Paweł Siek

Tytuł osiągnięcia:

Paweł Siek – *cathédrale électronique*

na flet (z oddechem permanentnym i główką glissandową) oraz fortepian (z e-bows) (2023)

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



fil Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

Maciej Wijata

Tytuł:

Maciej Wijata – *Trio d'anches* (2023)

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA II
Kompozycja



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA II – Kompozycja

LISTA LAUREATÓW

1. Karol Borsuk
2. Man-Ching Donald Yu
3. Jee Seo



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

dr Miłosz Bembinow – członek Kapituły



dr Miłosz Bembinow
kompozytor, dyrygent, pedagog
Prezes Stowarzyszenia Autorów ZAiKS



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

ZWYCIĘZCA KATEGORII II

Kompozycja

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



Jee Seo

The title of the achievement

Jee Seo – CLIMAX (2023)

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM ZŁOTY

Dr. Man-Ching Donald Yu

Man-Ching Donald Yu – *Elevation for mixed choir and piano* (2023)

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM SREBRNY

Dr. Man-Ching Donald Yu

Man-Ching Donald Yu – *Unravelling for orchestra* (2023)

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

Karol Borsuk

Karol Borsuk – *Mozaiki for cembalo solo* (2023)

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

NAGRODA SPECJALNA

Nagroda ZAiKS-u
dla kompozytorki / kompozytora
młodego pokolenia



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

dr Anna Maria Huszcza – ZAiKS



Dr Anna Maria Huszcza

kompozytorka, doktor sztuk muzycznych
przewodnicząca zarządu sekcji kompozytorów muzyki poważnej
w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

LAUREAT NAGRODY SPECJALNEJ

Nagroda ZAiKS-u
dla kompozytorki / kompozytora młodego pokolenia

Przemysław Scheller



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

Bacewicz String Quartet

Ludwika Maja Tomaszewska-Klimek – skrzypce

Hanna Drzewiecka-Borucka – skrzypce

Róża Wilczak – altówka

Katarzyna Drzewiecka-Szlachcikowska – wiolonczela / gościnnie

program:

Przemysław Scheller (*1990) – *Wrażenie nieuchwytnej obserwacji na kwartet smyczkowy* (2022)

słowo o muzyce – Agata Kwiecińska



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III
Prawykonanie



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

LISTA LAUREATÓW

1. Klaudiusz Baran – akordeon, Joanna Freszel – sopran, Paweł Gusnar – saksofon, Mikołaj Majkusiak – elektronika, Miłosz Pękala – instrumenty perkusyjne, Wiktor Tatarek – gitara elektryczna, Marcin Zdunik – wiolonczela, Chopin University Chamber Orchestra, Roksana Kwaśnikowska – koncertmistrz
2. Klaudiusz Baran – akordeon, Jakub Jakowicz – skrzypce, Marcin Zdunik – wiolonczela
3. Białostocki Chór Żeński przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku
4. Krzysztof Bobrzecki – baryton, narrator, Mikołaj Sikala – fortepian, Paweł Nowicki – perkusja
Chór Mieszany i Orkiestra symfoniczna aMuz, Sylwia Janiak-Kobylińska – dyrygent, Michał Kozorys – przygotowanie chóru
5. Cappella Marialis, dyrygent – Krzysztof Michałek
6. Robert Fender – wiolonczela, Orkiestra kameralna „Polish Camerata”, Marek Głowacki – dyrygent
7. Illusion Trio: Robert Stefański – klarnet, Łukasz Wójcicki – saksofon, Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – fortepian
8. Monika Kaźmierczak – carillonistka, Marek Kunicki – kompozytor
9. Bartosz Kowalski, Orkiestra Polish Art Philharmonic, Michał Maciaszczyk – dyrektor artystyczny, duoAccosphere
10. Kamil Kruk – piła koncertowa, Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczela, Tomasz Sobaniec – multiprekusja
11. Stanisław Kuflyuk, Krzysztof Szumański, Robert Gierlach, Anna Bernacka, Mateusz Zajdel, Rafał Żurek, Bartłomiej Misiuda, Bożena Bujnicka, Magdalena Pluta, Magdalena Stefaniak, Zuzanna Nalewajek, Elwira Janasik, Anna Staszak, Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej
Łukasz Borowicz – dyrygent, Marek Weiss – reżyseria
12. MagDuś Duo: Magdalena Duś – fortepian, Bartłomiej Duś – saksofony (sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy),
Bas Wiegers – dyrygent, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
13. Orkiestra Muzyki Nowej, Szymon Bywalec – dyrygent, Joanna Freszel – sopran, Matylda Damięcka – aktorka, Jędrzej Wielecki – aktor
14. Julita Przybylska-Nowak – fortepian, Jarosław Pietrzak – skrzypce
15. Wiesław Suruło – flet, flet basowy, flet prosty, Piotr Lato – klarnet, klarnet piccolo, klarnet basowy, Maciej Zimka – akordeon
16. Paweł Zagańczyk – akordeon, Andrzej Wojciechowski – klarnet
17. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, Anna Szostak – dyrygent, Agnieszka Stulgińska – kompozytorka



ni
**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

prof. dr hab. Mariusz Sielski – członek Kapituły



prof. dr hab. Mariusz Sielski
pianista
profesor i Rektor Akademii Muzycznej
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII III

Prawykonanie

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



prof. dr hab. Klaudiusz Baran – akordeon, dr Joanna Freszel – sopran,
prof. dr hab. Paweł Gusnar – saksofon, Mikołaj Majkusiak – elektronika,
dr hab. Miłosz Pękala, prof. UMFC – instrumenty perkusyjne,
Wiktor Tatarek – gitara elektryczna, prof. dr hab. Marcin Zdunik – wiolonczela,
Chopin University Chamber Orchestra,
dr Roksana Kwaśnikowska – koncertmistrz

Tytuł osiągnięcia

**Prawykonanie kompozycji Mikołaja Majkusiaka – *Chamber Symphony*
„O obrotach sfer niebieskich” na orkiestrę smyczkową i 7 instrumentów magicznych
USA, Chicago, Copernicus Center, 19 marca 2023,**
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM ZŁOTY

MagDuś Duo:

dr Magdalena Duś – fortepian

dr Bartłomiej Duś – saksofony (sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy)

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Bas Wiegers – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie Koncertu podwójnego na saksofony, fortepian i orkiestrę

„Trzy Wizje według Dantego” autorstwa Marty Ptaszyńskiej, sala koncertowa

Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, 30 listopada 2023,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódźka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

Monika Kaźmierczak – carillonistka

Marek Kunicki – kompozytor

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie utworu 1939. *The Beginning* na carillon autorstwa Marka Kunickiego
w 84. rocznicę wybuchu II Wojny Światowej, carillon kościoła św. Katarzyny w Gdańsku, 1 września 2023
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

Stanisław Kuflyuk, Krzysztof Szumański, Robert Gierlach,
Anna Bernacka, Mateusz Zajdel, Rafał Żurek, Bartłomiej Misiuda,
Bożena Bujnicka, Magdalena Pluta, Magdalena Stefaniak,
Zuzanna Nalewajek, Elwira Janasik, Anna Staszak
Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej
dyrygent – Łukasz Borowicz, reżyser – Marek Weiss

Tytuł osiągnięcia:

**Prawykonanie opery *Ślepy tor*, muzyka – Krzysztof Meyer, libretto – Antoni Libera,
Teatr Wielki – Opera Narodowa, 14 października 2023**

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec – dyrygent, Joanna Freszel – sopran,
Matylda Damińska – aktorka, Jędrzej Wielecki – aktor

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie słuchowiska *Jak by to powiedzieć* autorstwa Tadeusza Wieleckiego podczas koncertu finałowego X Festiwalu Prawykonania w sali koncertowej NOSPR w Katowicach przez Orkiestrę Muzyki Nowej pod dykcją Szymona Bywalca, 12 marca 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

dr hab. Paweł Zagańczyk, prof. AM – akordeon

dr hab. Andrzej Wojciechowski, prof. AM – klarnet

Tytuł osiągnięcia:

**Prawykonanie kompozycji autorstwa prof. dr. hab. Zbigniewa Bargielskiego
Statek szaleńców na akordeon i klarnet w ramach 14 edycji festiwalu
Gdańska Sztuka Interpretacji Muzyki Akordeonowej,
Patio Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, 13 grudnia 2023,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023**



fil Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Klaudiusz Baran – akordeon
dr hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC – skrzypce
prof. dr hab. Marcin Zdunik – wiolonczela

Tytuł osiągnięcia:

**Prawykonanie utworu Marcina Bortnowskiego *TRINITY* na akordeon, skrzypce i wiolonczelę,
Klaudiusz Baran, Jakub Jakowicz, Marcin Zdunik,
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 10 grudnia 2023,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023**



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Illusion Trio:

dr hab. Robert Stefański, prof. AM – klarnet

dr hab. Łukasz Wójcicki, prof. AM – saksofon

dr Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – fortepian

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie utworu *Squall* na saksofon, klarnet i fortepian autorstwa Leszka Kołodziejkiego w ramach Międzynarodowego Sympozjum Saksofonowo-Klarenetowego Nowe Pryzmaty 2023, Pałac Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi / 20 maja 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

BIAŁOSTOCKI CHÓR ŻEŃSKI przy III Liceum Ogólnokształcącym
im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku
prof. dr hab. Anna Olszewska – dyrygentka

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie kompozycji Marcina Gumieli – *Babel* przez BIAŁOSTOCKI CHÓR ŻEŃSKI przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku w ramach Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu, 26 listopada 2023 roku w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Wiesław Suruło, prof. AMKP – flet, flet basowy, flet prosty

prof. dr hab. Piotr Lato – klarnet, klarnet piccolo, klarnet basowy

dr hab. Maciej Zimka – akordeon

kompozytor: Thomas Cornelius

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie kompozycji Thomasa Emanuela Cornelius (*1986) *Plurality Diversity Society*
na flet, klarnet i akordeonm Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia
w Katowicach, 17 listopada 2023

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Robert Fender, prof. AM – wiolonczela
Orkiestra Kameralna „Polish Camerata”
prof. dr hab. Marek Głowacki – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie *Koncertu* na wiolonczelę i orkiestrę autorstwa Tomasza Kiesewettera
w charakterze solisty z towarzyszeniem orkiestry,
Bazylika Kolegiacka p.w. Wszystkich Świętych w Sieradzu, 6 sierpnia 2023
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

dr Kamil Kruk – piła koncertowa, kompozytor

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Artystyczny – Instytut Muzyki
Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu,

dr hab. Barbara Łypik-Sobaniec, prof. AMKP – wiolonczela

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie, Katedra Kameralistyki

prof. dr hab. Tomasz Sobaniec – multiprekusja

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie, Katedra Perkusji i Muzyki Współczesnej

Tytuł osiągnięcia

**Prawykonanie utworu autorstwa Kamila Kruka *neniA-Psalm pamięci ofiar wojny w Ukrainie*,
wykonanego 6 sierpnia 2023 r., przez Kamila Kruka – piła koncertowa, Barbarę Łypik-Sobaniec – wiolonczela
i Tomasa Sobańca – multiprekusja, jako zamówienie kompozytorskie 52. Międzynarodowego festiwalu
„Pegnitzer Sommer Konzerte 2023” w Pegnitz (Niemcy)
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023**



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY** 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Orkiestra Polish Art Philharmonic

Michał Maciaszczyk – dyrektor artystyczny

duoAccosphere

Bartosz Kowalski

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie utworu Bartosza Kowalskiego *Panta Rhei Concerto* na duet akordeonowy, smyczki i perkusję w Myślenickim Ośrodku Kultury i Sportu w ramach koncertu finałowego projektu Poranki Muzyczne dla dzieci i młodzieży – Eko planeta, 16 listopada 2023

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Julita Przybylska-Nowak – fortepian

Jarosław Pietrzak – skrzypce

Tytuł osiągnięcia:

Realizacja i rozpowszechnienie premierowych nagrań audio-video utworów fortepianowych Karola Lipińskiego oraz Polonezów op. 26 Fryderyka Chopina w aranżacji Karola Lipińskiego na skrzypce i fortepian, Wrocław, 19 września 2023 zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



nl Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak – dyrygentka

Agnieszka Stulgińska – kompozytorka

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie utworu Agnieszki Stulgińskiej *Respira* na głosy wokalne,
Sala Kameralna NOSPR w Katowicach, 11 marca 2023,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Cappella Marialis

Krzysztof Michałek – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie i upowszechnienie poprzez nagranie utworu *Salve Regina* autorstwa Krzysztofa Michałka, Bazylika Mariacka, 8 września 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Krzysztof Bobrzecki – baryton, narrator,
dr Mikołaj Sikata – fortepian, dr Paweł Nowicki – perkusja,
Chór Mieszany i Orkiestra symfoniczna aMuz
dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska – dyrygentka
dr hab. Michał Kozorys – przygotowanie chóru

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie kompozycji *Wielkie to szczęście* na narratora, orkiestrę smyczkową, fortepian, perkusję oraz chór mieszany autorstwa Anny Ročławskiej-Musiałczyk do słów Wisławy Szymborskiej wykonane podczas wydarzenia „Hommage a Szymborska”, sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 19 października 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA III
Prawykonanie



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Joanna Filus-Olenkiewicz – viola

First performance and dissemination of the musical piece by Karol Borsuk
Preludium a cancone for solo viola, Frankfurt (Oder), November 15th, 2023,
was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV
Solista



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

LISTA LAUREATÓW

1. **Bartosz Głowacki – akordeon**
Podkarpacka Orkiestra Kameralna, Elżbieta Przystasz – dyrygent
2. **Krzysztof Grzybowski – klarnet**
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Yarosław Shemet – dyrygent
3. **Ayham Hammour – fortepian**
4. **Agnieszka Kaczmarek-Bialic – harfa, Marek Mleczko – obój**
Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej, Lilianna Krych – dyrygent
5. **Robert Kwiatkowski – skrzypce**
Orkiestra Polska Filharmonii Bałtyckiej
6. **Mateusz Kowalski – gitara**
{OH!} ORKIESTRA, Martyna Pastuszka – dyrygentka
7. **MagDuś Duo: Magdalena Duś – fortepian, Bartłomiej Duś – saksofony (sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy)**
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Bas Wieggers – dyrygent
8. **Marcin Murawski – altówka**
9. **Bartłomiej Nizioł – skrzypce, Krzysztof Grzybowski – klarnet, Piotr Sałajczyk – fortepian**
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Michał Klauza – dyrygent
10. **Anna Przybysz – organy**
11. **Elwira Śliwkiewicz-Cisak – akordeon, Magdalena Bojanowicz-Koziak – wiolonczela**
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, Vincent Kozlovsky – dyrygent, Stanisław Siedlaczek – perkusja
12. **Amelia Yasmeeena Salloum – instrumenty perkusyjne**
Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Piotr Artur Wolanin – dyrygent
13. **Róża Wilczak – altówka**
Orkiestra Kameralna „Polish Camerata”, Marek Głowacki – dyrygent



ni Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

prof. dr hab. Bogdan Makal – członek Kapituły



prof. dr hab. Bogdan Makal

bas / baryton

profesor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
kierownik Katedry Wokalistyki tejże uczelni,
kierownik Wydziału Wokalnego w PSM II st. we Wrocławiu



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII IV

Solista

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



MagDuś Duo:

dr Magdalena Duś – fortepian,

dr Bartłomiej Duś – saksofony (sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy)

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Bas Wiegiers – dyrygent

Tytuł osiągnięcia

Wykonanie i upowszechnienie Koncertu podwójnego na saksofony, fortepian i orkiestrę

„Trzy Wizje według Dantego” autorstwa prof. Marty Ptaszyńskiej,

sala koncertowa Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, 30 listopada 2023,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

WYRÓŻNIENIE za wysoki wynik punktacji

prof. dr hab. Robert Kwiatkowski – skrzypce

Orkiestra Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku

Tytuł osiągnięcia

Nagranie w sali koncertowej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku i upowszechnienie trzech Koncertów skrzypcowych W. A. Mozarta – *Mozart-Violin Concertos Nos. 1-3*.

Udział w charakterze solisty i dyrygenta z towarzyszeniem Orkiestry Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, czerwiec-sierpień 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



fi Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Robert Kwiatkowski – skrzypce
Orkiestra Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku

Tytuł osiągnięcia:

Nagranie w sali koncertowej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku i upowszechnienie trzech Koncertów skrzypcowych W. A. Mozarta – *Mozart-Violin Concertos Nos. 1-3*.

Udział w charakterze solisty i dyrygenta z towarzyszeniem Orkiestry Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, czerwiec-sierpień 2023,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM ZŁOTY

prof. Bartłomiej Nizioł – skrzypce
dr hab. Piotr Sałajczyk, prof. AM – fortepian
dr Krzysztof Grzybowski – klarnet

Tytuł osiągnięcia:

Dwukrotne wykonanie w charakterze solistów *Triple Concerto* Stanisława Skrowaczewskiego podczas Inauguracji Sezonu Artystycznego 2023/24 NFM Filharmonii Wrocławskiej (06.10.2023) oraz w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie (08.12.2023), zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM ZŁOTY

Anna Przybysz – organy

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie w charakterze solistki cyklu koncertów promujących twórczość organową Karla Hoyera w: Lutherkirche w Chemnitz (15.04.2023), Parafii NMP Królowej Polski w Pogórze (03.05.2023), St.-Gertraud-Kirche we Frankfurcie nad Odrą (27.06.2023), Kościele Św. Krzyża na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu (09.07.2023), Bazylice Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Sejnach w ramach Międzynarodowego Festiwalu Organowego Młodych „Juniores Priores Organorium Seinensis” (01.08.2023), Bazylice Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Gdańsku w ramach 46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej w Gdańsku (04.08.2023), Bazylice św. Krzyża w Warszawie (15.10.2023), Kościele ewangelicko-reformowany w Warszawie (31.10.2023), Archikatedrze Warszawskiej (03.12.2023),

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM ZŁOTY

Mateusz Kowalski – gitara

{OH!} ORKIESTRA , Martyna Pastuszka – dyrygentka

Tytuł osiągnięcia:

Pierwsze w historii wykonanie na żywo *Koncertu fortepianowego f-moll op. 21* Fryderyka Chopina w aranżacji na gitarę i orkiestrę, Filharmonia Narodowa w Warszawie, 22 sierpnia 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM ZŁOTY

Agnieszka Kaczmarek-Bialic – harfa

Marek Mleczo – obój

Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej, Lilianna Krych – dyrygentka

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie partii solowych w prawykonaniu utworu autorstwa Macieja Zielińskiego *Arpoboe* na obój, harfę i dwa zespoły orkiestrowe podczas finałowego koncertu jubileuszowego X Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara, sala koncertowa Filharmonii Gorzowskiej, 20 października 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM SREBRNY

dr Krzysztof Grzybowski – klarnet
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Yarosław Shemet – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie w charakterze solisty *Clarinet concerto* autorstwa Stanisława Skrowaczewskiego z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej w Katowicach w ramach obchodów 100. rocznicy urodzin Stanisława Skrowaczewskiego, 3 października 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak – akordeon

dr Magdalena Bojanowicz-Koziak – wiolonczela

Stanisław Siedlaczek – perkusja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie

Vincent Kozlovsky – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie i upowszechnienie partii solowych w kompozycji Mikołaja Majkusiaka *Rhythm Games* na wiolonczelę, akordeon, orkiestrę smyczkową i perkusję przez prof. dr hab. Elwirę Śliwkiewicz-Cisak (akordeon) i dr Magdalenę Bojanowicz-Koziak (wiolonczela) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego i Stanisławem Siedlaczkiem (perkusja) pod dyktando Vincenta Kozlovsky'ego, w ramach X Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Akordeonowego „Lubelskie Spotkania Akordeonowe” w sali koncertowej Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie w dniu 11 czerwca 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Marcin Murawski – altówka

Tytuł osiągnięcia:

Recital solowy z utworami na altówkę poznańskich kompozytorek (Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, Alina Kubik, Katarzyna Taborowska, Monika Kędziora, Ewa Fabiańska-Jelińska) wykonany w sali koncertowej Bhumibol Sangkeet Music Auditorium podczas 4. Międzynarodowego Kongresu Altówkowego w Salaya, Tajlandia, 6 czerwca 2023, został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



fil Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY** 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

Bartosz Głowacki – akordeon

Podkarpacka Orkiestra Kameralna

dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK – dyrygentka

Tytuł osiągnięcia:

Bartosz Głowacki – wykonanie, nagranie i upowszechnienie koncertów akordeonowych Richarda Galliano i Józefa Świdra w dniach 19–21 maja 2023 podczas Międzynarodowej Wiosny Akordeonowej w Sanoku

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Róża Wilczak prof. AM – altówka
Orkiestra Kameralna „Polish Camerata”
prof. dr hab. Marek Głowacki – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie w charakterze solisty z udziałem orkiestry *Koncertu* na altówkę i orkiestrę autorstwa Tomasza Kiesewettera w ramach „VIII Festiwalu Polish Camerata Swojemu Miastu”;
Partner: Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Kościół Ewangelicko-Reformowany w Łodzi, 1 września 2023,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



ni
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

dr Ayham Hammour – fortepian

Tytuł osiągnięcia:

Cykl koncertów i recitali promujących publikację fonograficzną wydaną przez DUX 2017 / 2018
sala koncertowa Szkoły Muzycznej im. S. Moniuszki w Gąbinie – 31 maja 2023,
sala koncertowa Szkoły Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Salowej Woli – 25 września 2023,
sala Barokowa Starego Ratusza w Wiedniu, Austria – 25 września 2023,
sala koncertowa Konserwatorium Muzycznego w Żylinie, Słowacja – 4 grudnia 2023,
sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi – 6 grudnia 2023,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

Amelia Yasmeena Salloum – instrumenty perkusyjne

Orkiestra Sinfonia Iuventus

Piotr Artur Wolanin – dyrygent / Polska

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie utworu *The Source of Everything* dra Krystiana Skubały w charakterze solistki, sala koncertowa Nowa Miodowa, Warszawa, 26 maja 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA IV
Solista



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM SREBRNY

Joanna Filus-Olenkiewicz – altówka

Wojciech Głuch – kompozytor / dyrygent

Chór Polski z Göteborg

The title of the achievement

First performance and dissemination as a soloist of the musical piece

by Wojciech Głuch – *Viotarella for solo viola and female choir,*

Göteborg, November 25th 2023,

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

LLeggiero Woodwind Trio

Piotr Lato – klarnet

Maksymilian Lipień – obój

Damian Lipień – fagot

program:

Aleksander Tansman (1897–1986) – *Suite pour trio d'anches*

Dialogue | *Scherzino* | *Aria* | *Finale*

słowo o muzyce – Agata Kwiecińska



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V
Zespół kameralny



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

LISTA LAUREATÓW

- Alba del Mondo**
Adam Kamieniecki – baryton, Lena Nowakowska – klawesyn,
Radosław Orawski – flet traverso, Krystyna Wiśniewska – wiolonczela barokowa
- Cracow Duo / Kalinowski & Szlezer**
Jan Kalinowski – wiolonczela, Marek Szlezer – fortepian
- Agnieszka Dąbrowska-Kras** – klarnet in Es,
Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian
- DuoAccosphere**
Alena Budziňáková & Grzegorz Palus
- Nexum Duo**
Jagoda Krzemińska-Chałupka – flet, Przemysław Chałupka – akordeon
- Anna Parkita** – fortepian
Przemysław Wierzba – wiolonczela
- Reed Connection Trio**
Michał Mogiła – obój, Jarosław Podsiadlik – klarnet, Rafał Dołęga – fagot
- Tansman Trio**
Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, Agnieszka Podtucka – altówka,
Zuzanna Sosnowska – wiolonczela
- Zespół kameralny w składzie:**
Ewelina Panocha – fortepian, Justyna Pawłowska – skrzypce, Joanna Stasiak – wiolonczela,
Krzysztof Krawczyk – kontrabas, Dominik Chrobak – klarnet, Marcin Szymański – trąbka,
Ewa Ostrowska – flet



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

prof. dr hab. Roman Widaszek – członek Kapituły



prof. dr hab. Roman Widaszek
klarnecista
profesor Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII V

Zespół kameralny

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



Tansman Trio

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce

Agnieszka Podlucka – altówka

Zuzanna Sosnowska – wiolonczela

Tytuł osiągnięcia

Seria dwunastu prestiżowych koncertów Tansman Trio promujących twórczość polskich kompozytorów w polskich filharmoniach została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM ZŁOTY

Cracow Duo / Kalinowski & Szlezer

Jan Kalinowski – wiolonczela

Marek Szlezer – fortepian

Tytuł osiągnięcia:

Trasa koncertowa zespołu Cracow Duo: Kalinowski & Szlezer w USA, październik / listopad 2023, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM SREBRNY

duoAccosphere

Alena Budziňáková & Grzegorz Palus

Tytuł osiągnięcia:

Międzynarodowa działalność artystyczna zespołu duoAccosphere w 2023 roku.

Wykonanie 20-stu koncertów (Polska, Słowacja, Niemcy) oraz dwa występy w charakterze solisty z towarzyszeniem orkiestr i realizację dwóch nagrań studyjnych, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM SREBRNY

Nexum Duo

Jagoda Krzemińska-Chatupka – flet

Przemysław Chatupka – akordeon

Tytuł osiągnięcia:

**Dwa autorskie cykle koncertów kameralnych „Musica da camera” / „Klänge Des Tanes”
promujące działalność artystyczną zespołu Nexum Duo,
zostały uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023**



fil
**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

dr Anna Parkita – fortepian

dr Przemysław Wierzba – wiolonczela

Tytuł osiągnięcia:

Upowszechnianie twórczości na wiolonczelę i fortepian Łukasza Wosia, w tym cykl koncertów i nagrania zarejestrowane przez dr. Przemysława Wierzbę i dr Annę Parkitę w 2023 roku, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

Reed Connection Trio

Michał Mogiła – obój

dr hab. Jarosław Podsiadlik – klarnet

Rafał Dołęga – fagot

Tytuł osiągnięcia:

Koncert Nadzwyczajny Reed Connection Trio w ramach obchodów 800-lecia powstania Zielonej Góry i 700-lecia uzyskania praw miejskich, Pałac w Zielonej Górze, Starym Kisielinie, 3 września 2023, został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

Alba del Mondo:

Adam Kamieniecki – baryton

Lena Nowakowska – klawesyn

Radosław Orawski – flet traverso

Krystyna Wiśniewska – wiolonczela barokowa

Tytuł osiągnięcia:

Recital „Barokowe dziedzictwo & współczesne eksperymenty” w ramach działalności promującej muzykę nową z wykorzystaniem historycznego instrumentarium, wykonany w dniu 6 lipca 2023 w Akademii Muzycznej

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY** 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

dr Agnieszka Dąbrowska-Kras – klarnet piccolo in Es
dr Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie i upowszechnienie utworów na klarnet piccolo in Es i fortepian,
studio B&B Records w Niepołomicach, 24 i 31 stycznia 2023,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



fil Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

Zespół kameralny w składzie:

Ewelina Panocha – fortepian, Justyna Pawłowska – skrzypce,
Joanna Stasiak – wiolonczela, Krzysztof Krawczyk – kontrabas,
Ewa Ostrowska – flet, Dominik Chrobak – klarnet,
Marcin Szymański – trąbka

Tytuł osiągnięcia:

Unikatowe wykonanie *Septetu C-dur op. 114 J. N. Hummła* w ramach wydarzenia „Chopinowskie konteksty”
promującego II Międzynarodowy Konkurs Chopinowski na Instrumentach Historycznych,
Sala koncertowa ZSM w Tarnowie, 6 października 2023,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VI
Dyrygent



fil Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VI – Dyrygent

LISTA LAUREATÓW

1. Kinga Głowacka
2. Sylwia Janiak-Kobylińska
3. Elżbieta Przystasz
4. Paweł Przytocki
5. Agata Zajęc



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM – członkini Kapituły



dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM
pierwsza flecistka Filharmonii Łódzkiej,
profesor Akademii Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII VI

Dyrygent

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



prof. dr hab. Paweł Przytocki

Jerusalem Symphony Orchestra

Tytuł osiągnięcia

dyrygowanie koncertem galowym otwarcia 17th Arthur Rubinstein Competition w Tel Avivie z udziałem Jerusalem Symphony Orchestra i Laureatów poprzednich edycji konkursu, 14 marca 2023, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM SREBRNY

Agata Zajac – dyrygentka
Tanglewood Music Center Orchestra

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie przez Agatę Zajac w charakterze dyrygentki poematu symfonicznego Richarda Straussa
***Don Juan* podczas Tanglewood Music Festival w USA, Seji Ozawa Hall w dniu 23 lipca 2023,**
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



fil Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska – dyrygentka

Zespoły wokalne, Jazzowy zespół wokalny, Chór Żeński „Gaudium per Canto”,
Gdańska Orkiestra Akordeonowa Pulsanti, Chór Mieszany, Orkiestra Symfoniczna
oraz soliści związani z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Tytuł osiągnięcia:

Widowisko artystyczne w ramach Koncertu z cyklu „Czwartki z aMuz”: *Hommage à Szymborska*
pod dyrekcją dr hab. Sylwii Janiak-Kobylińskiej w dniu 19 października 2023
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Elżbieta Przystasz, Prof. UJK
Podkarpacka Orkiestra Kameralna

Tytuł osiągnięcia:

Nagranie i wykonanie przez dr hab. Elżbietę Przystasz, Prof. UJK utworów Richarda Galliano, Pawła Korepty, Michała Spisaka i Józefa Świdra wraz z Bartoszem Głowackim – akordeon, Gabrielą Graboń – skrzypce oraz Podkarpacką Orkiestrą Kameralną w dniach 19–21 maja 2023 roku, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



ni Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY** 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

Kinga Głowacka

absolwentka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
dyrygentka Orkiestry Filharmonii Sibiu

Tytuł osiągnięcia:

**Koncert finałowy Kingi Głowackiej w charakterze dyrygentki
na VII Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim Ionel Perlea,
który odbył się w dniu 29 lipca 2023 roku w Słobozii, Rumunia,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023**



fi
**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

WYKŁAD NAUKOWO-EDUKACYJNY

dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Temat wykładu:

Rola talentu, środowiska i edukacji w rozwoju muzycznym. Opinie i kontrowersje



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII **Publikacja naukowa** **lub popularno-naukowa**



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

LISTA LAUREATÓW

1. **Krzysztof Baculewski**
Chopin University Press
2. **Ryszard Daniel Golianek, Ziemowit Wojtczak**
Polskie Wydawnictwo Muzyczne
3. **Wojciech Gurgul**
Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie
4. **Małgorzata Janicka-Słysz – redaktor naukowa monografii**
autorzy: Małgorzata Janicka-Słysz, Teresa Malecka, Iwona Sowińska-Fruhtrunk, Dominika Michał, Kinga Kiwała, Małgorzata Pawłowska, Ewa Czachorowska-Zygor, Ewa Siemdaj
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
5. **Krystyna Juszyńska**
Chopin University Press
6. **Monika Karwaszewska**
Wydawnictwo Akademii Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
7. **Monika Kolasa-Hladíková – redakcja naukowa**
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
8. **Fundacja MEAKULTURA**
redakcja – Marlena Wieczorek, Magdalena Nowicka-Ciecierska
konsultacje – Krzysztof Moraczewski
9. **Ewa Nidecka – redaktor**
Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

prof. dr hab. Violetta Przech – członkini Kapituły



prof. dr hab. Violetta Przech
teoretyk muzyki, muzykolog
profesor Akademii Muzycznej
im. Felika Nowowiejskiego w Bydgoszczy



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

prof. dr hab. Krystyna Juszyńska

Tytuł osiągnięcia

Książka monograficzna pt. *Józef Hofmann. Pianista – kompozytor – wynalazca*,
autorstwa profesor dr hab. Krystyny Juszyńskiej,
Chopin University Press, Warszawa 2023, ISBN 978-83-65990-50-1,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Krzysztof Baculewski

Tytuł osiągnięcia:

Zbiór artykułów, recenzji, esejów i wywiadów pt. *Pół wieku z piórem w ręku* autorstwa prof. dr hab. Krzysztofa Baculewskiego, Chopin University Press, Warszawa 2023, ISBN 978-83-65990-60-0, został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM ZŁOTY

dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP – redaktor naukowa monografii
autorzy: dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP, prof. dr hab. Teresa Malecka,
dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk, dr Dominika Michał, dr hab. Kinga Kiwała,
dr Małgorzata Pawłowska, dr Ewa Czachorowska-Zygor, dr Ewa Siemdaj;
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Musica Iagellonica

Tytuł osiągnięcia:

Monografia naukowa *Music of Change. Expression of liberation in Polish and Lithuanian music before and after 1989. Studies and interpretations*, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Musica Iagellonica, Kraków 2023, ISBN 978-83-7099-250-7,
pod redakcją dr hab. Małgorzaty Janickiej-Słysz, prof. AMKP,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM ZŁOTY

Ryszard Daniel Golianek, Ziemowit Wojtczak
Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja naukowa autorstwa Ryszarda Daniela Golianka i Ziemowita Wojtczaka
Operowe światy Stanisława Moniuszki wydana nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego,
Kraków 2023, ISBN 978-83-224-5193-9,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Monika Kolasa-Hladíková – redakcja naukowa

współpraca redakcyjna – Piotr Łykowski, Olga Ksenicz

autorzy – Anna Jeremus-Lewandowska, Marta Gabryelczak-Paprocka,

Paulina Wójcik-Ilnytska, Jarosław Domagała, Monika Fedyk-Klimaszewska, Maciej Gallas,

Jerzy Knetig, Ewa Iżykowska-Lipińska, Izabela Jeżowska, Olga Ksenicz, Magdalena Makowska,

Witold Janusz, Wiesław Bednarek

Wydawnictwo Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja naukowa *Śpiew: historia, praktyka, pedagogika / Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu*

pod redakcją naukową prof. dr hab. Moniki Kolasa-Hladíková, Wydawnictwo Polskie Stowarzyszenie

Pedagogów Śpiewu, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, ISBN 978-83-7986-493-5,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM SREBRNY

Fundacja MEAKULTURA

redakcja – dr Marlena Wieczorek, dr Magdalena Nowicka-Ciecierska

konsultacje – prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski

Tytuł osiągnięcia:

Fundacja MEAKULTURA 2023 – *Muzyka dla myślących. Przewodnik po stereotypach muzycznych*,
koncepcja: dr Marlena Wieczorek, konsultant merytoryczny: prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski,
redakcja: dr Marlena Wieczorek, dr Magdalena Nowicka-Ciecierska, ISBN 978-83-952271-5-8,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redakcja

Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Tytuł osiągnięcia:

Monografia zbiorowa *Duet fortepianowy. Analiza, metodyka, praktyka / Piano duo.*

Analysis, methodology, practice pod redakcją prof. dr hab. Moniki Karwaszewskiej,

Wydawnictwo Akademii Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk 2023

ISBN 978-83-64615-7

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM BRĄZOWY

Wojciech Gurgul

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie

Tytuł osiągnięcia:

Monografia *Zofia Zdziennicka-Bergerowa. Wirtuozka cytry, kompozytorka i działaczka społeczna* autorstwa Wojciecha Gurgula, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie, ISBN 978-83-66536-88-3,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Publikacja naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Ewa Nidecka, prof. UR – redaktor naukowa monografii
Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja *Żydzi w kulturze muzycznej Galicji, t. 2, Galicja – pamięć i przeszłość*
pod redakcją Ewy Nideckiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2023,
ISBN 978-83-8277-135-0 / DOI 10.15584/978-83-8277-135-0,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII Publikacja nutowa



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Publikacja nutowa

LISTA LAUREATÓW

1. Chopin University Press
Andrzej Karłow
2. Chopin University Press
Michał Sławecki
3. Julita Przybylska-Nowak
4. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Monika Karwaszewska, Marek Sewen, Krzysztof Maria Komendarek-Tymendorf, Joachim Łuczak
5. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Monika Karwaszewska, Bogdan Dowłasz, Mirosław Pachowicz
6. Wydawnictwo Ars musica
Marek Kunicki



ni Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

prof. dr hab. Paweł Łukaszewski – członek Kapituły



prof. dr hab. Paweł Łukaszewski

kompozytor, dyrygent, pedagog

profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
w Warszawie



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII VIII

Publikacja nutowa

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



Wydawnictwo Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Monika Karwaszewska, Marek Sewen,
dr hab. Krzysztof Maria Komendarek-Tymendorf, Joachim Łuczak

Tytuł osiągnięcia

Wydanie kompozycji *Concerto Passione op. 44 per Viola e Orchestra*
autorstwa Marka Sewena pod redakcją prof. dr hab. Moniki Karwaszewskiej
w opracowaniu dr. hab. Krzysztofa Marii Komendarka-Tymendorfa
oraz Joachima Łuczaka Gdańsk 2023 / ISMN 979-0-801544-71-1
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Publikacja nutowa

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC
Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia

Publikacja nutowa *Missa Claromontana* na chór mieszany, organy i kottły,
autor – Marian Sawa, redakcja merytoryczna i rekonstrukcja partii kottłów – Michał Sławecki
Chopin University Press, Warszawa 2023, ISMN 979-0-801518-72-9,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Publikacja nutowa

DYPLOM ZŁOTY

dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC
Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa *Missa Claramontana na chór mieszany, organy i kotły*,
autor – Marian Sawa, redakcja merytoryczna i rekonstrukcja partii kotłów – Michał Sławecki,
Chopin University Press, Warszawa 2023, ISMN 979-0-801518-72-9,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Publikacja nutowa

DYPLOM ZŁOTY

Wydawnictwo Ars musica
Marek Kunicki

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja zbioru utworów na carillon *Gdańsk Carillon Book. Muzyka z / dla Gdańska*
pod redakcją Marka Kunickiego, Wydawnictwo Ars musica, Lisowice 2023,
ISMN 979-0-801586-36-0,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Publikacja nutowa

DYPLOM ZŁOTY

dr Andrzej Karałow
Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa *Florescence na skrzypce, wiolonczelę i fortepian*, autor – Andrzej Karałow,
Chopin University Press, Warszawa 2023, ISMN 979-0-801583-13-0,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Publikacja nutowa

DYPLOM SREBRNY

**Fundacja Polonia Music Art
redakcja – Julita Przybylska-Nowak**

Tytuł osiągnięcia:

Karol Lipiński - Utwory fortepianowe pod redakcją Julity Przybylskiej-Nowak

Wydawca Fundacja Polonia Music Art, Wrocław 2023,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódźka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Publikacja nutowa

DYPLOM BRĄZOWY

Wydawnictwo Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Monika Karwaszewska
Bogdan Dowlasz
dr Mirosław Pachowicz

Tytuł osiągnięcia:

Wydanie kompozycji *Zodiacus: Opus Horoscopicum* autorstwa Bogdana Dowlasza
pod redakcją prof. dr hab. Moniki Karwaszewskiej w opracowaniu dr. Mirosława Pachowicza
i Łukasza Peruckiego, Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
Gdańsk 2023, ISMN 979-0-801544-73-5,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX Wydarzenie muzyczne



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

LISTA LAUREATÓW

1. Baroque Collegium 1685, Olga Pasiecznik – sopran, Andreas Scholl – alt, Krystian Adama Krzeszowiak – tenor, Peter Kooij – bas, Chór i Orkiestra; Agnieszka Żarska – kierownictwo muzyczne
2. Bogna Czerwińska-Szymula – Kierownik Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Monika Karwaszewska – główny koordynator i konsultant merytoryczny części konferencyjnej wydarzenia
Kierownik Biura ds. Nauki, Rozwoju Kadr i Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Redaktor naczelna Wydawnictwa aMuz
3. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży
4. Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego
5. Małgorzata Janicka-Słysz, Natalia Szwab, Iwona Sowińska-Fruhtrunk, Dominika Micał
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
6. Piotr Lato – kierownik Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
7. Ewa Rzetecka-Niewiadomska
8. Fundacja Sinti Art – prezes Piotr Szubert
Sinto Valentin, Romskie Stowarzyszenie Oświatowe Harangos – prezes Izabela Jaškowiak
9. Elwira Śliwkiewicz-Cisak
10. Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku,
Sylwia Janiak-Kobylińska, Renata Skupin, Agata Krawczyk, Piotr Jędrzejczyk
11. Paweł Zagańczyk



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

prof. dr hab. Roman Widaszek – członek Kapituły



prof. dr hab. Roman Widaszek
klarnecista
profesor Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII IX

Wydarzenie Muzyczne

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Fundacja AMKP / Fundacja Art Forum

Tytuł osiągnięcia

VII Międzynarodowa Konferencja Artystyczno-Naukowa *Źródła, inspiracje, konteksty.*

Literatura solowa i kameralna na instrumenty dęte drewniane i akordeon

realizowana w Krakowie, Katowicach i Jastrzębiu-Zdroju w dniach 13-19 listopada 2023 roku,

którego organizatorem była Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

a dyrektorem artystycznym i merytorycznym kierownik Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu prof. dr hab. Piotr Lato, komitet organizacyjny w składzie:

prof. dr hab. Marek Mleczek, dr hab. W. Suruła, prof. AMKP, dr hab. Damian Lipień,

dr hab. Maciej Zimka, dr Łukasz Nędza, dr Wiesław Ochwat oraz wszyscy pracownicy

Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu, została uznana

przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej

sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM ZŁOTY

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego
Adam Wesołowski

Tytuł osiągnięcia:

XI Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga organizowany w dniach 17-27 listopada 2023 roku przez Filharmonię Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego, którego dyrektorem był Adam Wesołowski, został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM ZŁOTY

dr hab. Bogna Czerwińska-Szymula, prof. AM

Kierownik Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
oraz Dyrektor Międzynarodowej Konferencji i 4. Międzynarodowego Festiwalu Duetów Fortepianowych

prof. dr hab. Monika Karwaszewska

Główny koordynator i konsultant merytoryczny części konferencyjnej wydarzenia
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Tytuł osiągnięcia:

Międzynarodowa Konferencja i 4. Międzynarodowy Festiwal Duetów Fortepianowych realizowane w dniach 13-18 kwietnia 2023 roku w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, którego dyrektorem artystycznym, merytorycznym były: dr hab. Bogna Czerwińska-Szymula, prof. dr hab. Monika Karwaszewska,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM SREBRNY

Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży

Tytuł osiągnięcia:

***Filharmonia dostępna* – Cykl koncertów integracyjnych połączonych z warsztatami muzycznymi i plastycznymi w ramach Kultury bez barier organizowany przez Filharmonię Kameralną im. Witolda Lutosławskiego w Łomży,**

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM SREBRNY

**dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP,
dr Natalia Szwab, dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk, dr Dominika Michał,
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Tytuł osiągnięcia:

**Międzynarodowe Sympozjum „Krzysztof Penderecki. Muzyka jako doświadczenie” –
w 90. rocznicę urodzin kompozytora, zorganizowane w dniach 4-6 grudnia 2023 roku
przez Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023**



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

Fundacja Sinti Art – Sinto Valentin

Romskie Stowarzyszenie Oświatowe Harangos – Izabela Jaśkowiak

Tytuł osiągnięcia:

Gypsy Film Music Festival zorganizowany w dniu 28 października 2023 roku w sali Collegium Polonicum w Słubicach, którego organizatorami byli:

Fundacja Sinti Art. – Piotr Szubert

oraz Romskie Stowarzyszenie Oświatowe Harangos – Izabela Jaśkowiak, został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódźka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

Baroque Collegium 1685 – Chór i Orkiestra
oraz soliści: Olga Pasiiecznik, Andreas Scholl,
Krystian Adam Krzeszowiak, Peter Kooij
kierownictwo muzyczne – Agnieszka Żarska

Tytuł osiągnięcia:

Nadzwyczajny koncert: *Wielka Msza h-moll* J. S. Bacha BWV 232
zrealizowany w Archikatedrze przemyskiej w dniu 9 listopada 2023,
pod kierownictwem muzycznym Agnieszki Żarskiej,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



 Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak

Tytuł osiągnięcia:

Realizacja wydarzenia X Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy „Lubelskie Spotkania Akordeonowe” realizowany w dniach 11-19 czerwca 2023 r. – w programie m.in cykl koncertów symfonicznych i kameralnych z udziałem akordeonu, którego pomysłodawczynią, kierownikiem artystycznym i organizacyjnym jest prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak, a organizatorem Stowarzyszenie Wspierania Talentów APLAUZ w Lublinie, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023




Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Tytuł osiągnięcia:

IV Seminarium Pedagogiczno-Methodyczne „O nauczaniu w XXI wieku”
zorganizowane w dniu 6 grudnia 2023 roku przez Akademię Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi w trybie online, którego pomysłodawczynią, dyrektorem merytorycznym była

dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

zespół HarMa+: dr hab. Renata Skupin, prof. AM – koordynator merytoryczny,

członek komitetu kierującego projektem HarMa+,

mgr Agata Krawczyk, mgr Piotr Jędrzejczyk,

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki – Dziekan dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska,

Biuro Współpracy Międzynarodowej: prof. dr hab. Anna Fabrello, Milena Osiecka

Tytuł osiągnięcia:

Final Dissemination Event of the HarMA+ Project 19

zrealizowany w dniu 21 kwietnia 2023 w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka

im. Artura
Rubinsteina

Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS

sprzyspamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Paweł Zagańczyk, prof. AM

Tytuł osiągnięcia:

Gdańska Sztuka Interpretacji Muzyki Akordeonowej – 14. edycja

zrealizowana w dniach 13–14 grudnia 2023 roku

w Patio Akademii Sztuk Pięknych oraz Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku,
której dyrektorem artystycznym i merytorycznym był dr hab. Paweł Zagańczyk, prof. AM,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2023



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA IX

Wydarzenie muzyczne



fil
Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY 2023

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA IX – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM SREBRNY

Mirostawa Cieślak

ks. dr hab. Zbigniew Stępniaak, prof. UWM

Marienchor Neuss

The title of the achievement

The Choir Project, "make NEUSS", developed 15 April – 15 June 2023

at St. Mary Roman Catholic Church, Neuss (Germany),

was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2023



ni Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

IV Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY** 2023

Zamknięcie uroczystej Gali

Zapraszamy na kolejną edycję IV Międzynarodowego Konkursu **MUZYCZNE ORŁY** w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2024



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

