

REGULAMIN
I EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU
„MUZYCZNE ORŁY”
W OBSZARZE POWSZECHNIE ROZUMIANYM JAKO MUZYKA POWAŻNA
zwany dalej „Regulaminem”

1. Organizatorem I edycji Międzynarodowego Konkursu „**MUZYCZNE ORŁY**”, zwanego dalej: „**Konkursem**” jest Fundacja „Muzyka do Potęgi” z siedzibą w Wiśniowej Górze (95-020), ul. Tyrolska 3A, KRS 0000781568, prowadzony przez Sąd Rejonowy dla Łodzi - Śródmieścia, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, NIP: 7282837355, zwany dalej "**Organizatorem**".

2. Honorowa nagroda statuetki „**MUZYCZNE ORŁY**” oraz wyróżnienia za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne, jest przyznawana w drodze Konkursu w dziedzinie sztuki muzyczne w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna.

3. Celem Konkursu „**MUZYCZNE ORŁY**” jest:

- uhonorowanie wybitnych postaci i instytucji ze świata muzyki poważnej, reprezentujących poszczególne kategorie sztuk muzycznych w ramach konfrontacji osiągnięć muzycznych artystycznych, naukowych i edukacyjnych,
- promocja muzycznej działalności artystycznej, naukowej i edukacyjnej w obszarze kultury wysokiej,
- promowanie muzyki poważnej w Polsce i za granicą,
- promocja wybitnych przedsięwzięć kultury muzycznej oraz projektów skoncentrowanych na tworzeniu nowych wartości i poszukiwaniu oryginalnych i innowacyjnych środków ekspresji artystycznej,
- wspieranie aktywności edukacyjnej i popularyzatorskiej w dziedzinie muzyki poważnej.

4. Osobami mającymi prawo do ubiegania się o nagrody w Konkursie „**MUZYCZNE ORŁY**” są osoby i podmioty działające w obszarze muzyki poważnej: twórcy, artyści, wydawcy, inne osoby fizyczne zajmujące się twórczością artystyczną, organizacje pozarządowe (fundacje, stowarzyszenia), instytucje kulturalne (prywatne i państwowe), wyższe uczelnie muzyczne – zwane dalej „**Kandydatem**”.

4.1. Organizator dopuszcza możliwość zgłoszenia Kandydata do Konkursu przez inną osobę lub podmiot, po przedstawieniu pełnej dokumentacji zgłoszeniowej Kandydata.

4.2. Kandydat może zgłosić wybitne osiągnięcie polskie lub zagraniczne przy czym:

4.2.1. w Polskich Kategoriach Konkursu „**MUZYCZNE ORŁY**” Kandydatem musi być osoba lub podmiot posiadająca/-y obywatelstwo polskie lub podmiot zarejestrowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. W przypadku wybitnych osiągnięć o charakterze zespołowym, takich jak np.; wspólne nagranie płytowe, koncert kameralny, praca zbiorowa publikacji itp. Organizator dopuszcza udział osób i podmiotów z zagranicy przy czym, udział polskiej reprezentacji w danym osiągnięciu musi być znaczący.

Organizator dopuszcza sytuację, że upowszechnienie wybitnego osiągnięcia Kandydata w Polskich Kategoriach Konkursu miało miejsce; jedynie w Polsce, w Polsce i za granicą, jedynie za granicą.

4.2.2. w Zagranicznych Kategoriach Konkursu „**MUZYCZNE ORŁY**” Kandydatem musi być osoba lub podmiot nieposiadająca/-y obywatelstwa polskiego lub podmiot niezarejestrowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. W przypadku wybitnych osiągnięć o charakterze zespołowym, takich jak np.; wspólne nagranie płytowe, koncert kameralny, praca zbiorowa publikacji itp. Organizator dopuszcza udział osób i podmiotów z zagranicy oraz Polaków i polskich podmiotów przy czym, udział zagranicznej reprezentacji w danym osiągnięciu musi być znaczący.

Organizator dopuszcza sytuację, że upowszechnienie wybitnego osiągnięcia Kandydata w Zagranicznych Kategoriach Konkursu miało miejsce; jedynie za granicą, w Polsce i za granicą, jedynie w Polsce.

5. Do Konkursu oraz wyróżnień mogą być zgłaszane wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki muzyczne w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna, zrealizowane w roku 2020, w następujących kategoriach:

Polskie Kategorie Konkursu „MUZYCZNE ORŁY”*

- I Kategoria** – Płyta fonograficzna
- II Kategoria** – Kompozycja
- III Kategoria** – Prawykonanie
- IV Kategoria** – Solista
- V Kategoria** – Zespół Kameralny
- VI Kategoria** – Dyrygent
- VII Kategoria** – Publikacja naukowa lub popularnonaukowa
- VIII Kategoria** – Publikacja nutowa
- IX Kategoria** – Wydarzenie muzyczne

Zagraniczne Kategorie Konkursu „MUZYCZNE ORŁY”*

- I Kategoria** – Płyta fonograficzna
- II Kategoria** – Kompozycja
- III Kategoria** – Prawykonanie
- IV Kategoria** – Solista
- V Kategoria** – Zespół Kameralny
- VI Kategoria** – Dyrygent
- VII Kategoria** – Publikacja naukowa lub popularnonaukowa
- VIII Kategoria** – Publikacja nutowa
- IX Kategoria** – Wydarzenie muzyczne

*Statuetki i wyróżnienia Konkursu „**MUZYCZNE ORŁY**” przyznawane są:

I Kategoria – za wybitne osiągnięcie muzyczne, którego wynikiem jest nagranie i upowszechnienie materiału na płycie fonograficznej (albumie) w roku 2020. Za płytę fonograficzną (album) uznaje się wyłącznie wydawnictwo fonograficzne, które zawiera co najmniej 4 nagrania różnych utworów muzycznych lub minimum 30 minut nagrania,

II Kategoria – za wybitne osiągnięcie muzyczne w 2020 roku, którego wynikiem jest utwór muzyczny (kompozycja) istniejący w postaci odpowiedniego zapisu nutowego,

III Kategoria – za wybitne osiągnięcie muzyczne w 2020 roku, którego wynikiem jest upowszechnione prawykonanie utworu muzycznego w dowolnej obsadzie wykonawczej,

IV Kategoria – za wybitne osiągnięcie w charakterze solisty lub solisty z udziałem orkiestry w 2020 roku,

V Kategoria – za wybitną osiągnięcie zespołu kameralnego w 2020 roku,

VI Kategoria – za wybitne osiągnięcie muzyczne w 2020 roku w charakterze dyrygenta,

VII Kategoria – za wybitne osiągnięcie muzyczne w 2020 roku, którego wynikiem jest upowszechnione autorstwo publikacji muzycznej o charakterze naukowym, edukacyjnym, popularyzatorskim; zarówno publikacje monograficzne i prace zbiorowe w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna,

VIII Kategoria – za wybitne osiągnięcie muzyczne w 2020 roku, którego wynikiem jest upowszechnione autorstwo publikacji nutowej i/lub realizacja wydawnicza publikacji nutowej,

IX Kategoria – za wybitne osiągnięcie muzyczne w 2020 roku, którego wynikiem jest organizacja i realizacja wydarzenia muzycznego (m.in.: konkursu, sesji naukowo-artystyczno-edukacyjnej, sympozjum, kongresu, konferencji, festiwalu, cyklu koncertów itp.).

6. Kandydaci Konkursu będą oceniani przez kapitułę powołaną przez Organizatora, zwaną dalej „**Kapitułą**”. W skład Kapituły Konkursu wchodzić będą wybitni specjaliści – twórcy, artyści i naukowcy ze świata muzyki poważnej.

7. Wszystkie Nagrody mają charakter honorowy i wręczane będą w postaci statuetek i dyplomów.

8. W każdej z kategorii Konkursu zostaną przyznane statuetki „**MUZYCZNE ORŁY**” i wyróżnienia – dyplomy (złote, srebrne, brązowe)

8.1. Organizator zastrzega sobie prawo, aby w uzasadnionych przypadkach Kapituła podjęła decyzję o zwiększeniu lub zmniejszeniu liczby nagród i przyznanych wyróżnień oraz możliwości przyznania innych nagród specjalnych oraz prawo do nieprzyznawania żadnej nagrody w danej kategorii. Werdykty Kapituły są ostateczne i niepodważalne, a Organizatorowi przysługuje wyłączne prawo do interpretacji Regulaminu.

9. Kandydaci do Konkursu powinni złożyć komplet dokumentów oraz dokonać stosownej opłaty.

9.1. Komplet dokumentów składa się z:

9.1.1. **Formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do Regulaminu);**

W formularzu zgłoszeniowym Kandydat opisuje i przedstawia w sposób wyczerpujący zgłoszone osiągnięcie, zgodnie z zamieszczonym opisem,

9.1.2. **Portfolio deklарowanego wybitnego osiągnięcia Kandydata;**

Portfolio deklарowanego wybitnego osiągnięcia Kandydata powinno być wyselekcjonowanym materiałem dokumentującym wybitne osiągnięcie stanowiące

podstawę do oceny przez Kapitułę Konkursu (np. materiał audio-video, katalogi indywidualne, fotografie, utwory muzyczne, publikacje książkowe i/lub płytowe, opublikowane utwory, dzieła i aktywności wprowadzone do obiegu publicznego itp.). Wymagane jest złożenie portfolio w dwóch formach – materialnej i cyfrowej, które stanowią całościowe potwierdzenie zgłaszanego do Konkursu osiągnięcia.

W postaci materialnej – publikacje książkowe, nutowe i/lub płytowe, katalogi, fotografie itd.

W postaci cyfrowej dopuszczalne są jedynie następujące formaty plików (pliki wysłane drogą e-mail mogą mieć rozmiar nie większy niż 20Mb. Natomiast maksymalny rozmiar plików udostępnionych za pomocą linków zewnętrznych może być nie większy niż 500Mb):

- pliki tekstowe: rtf, doc, pdf, txt, ods, odp, ppt, docx, pptx;
- audio: mp3 minimum 192 kbs, wav;
- video: mpg, mpeg, avi, mp4;
- zdjęcia: jpg, png, tif, svg;
- linki z platform zewnętrznych np.: YouTube, Wineo, Google Drive, OneDrive, Dropbox.

Uwaga! W sytuacji, w której osiągnięcie ma charakter jedynie cyfrowy, ale o wybitnym znaczeniu i randze, Organizator dopuszcza możliwość złożenia portfolio jedynie w formie cyfrowej.

9.1.3. Oświadczenia Kandydata oraz potencjalnego Laureata (Załącznik nr 2 Regulaminu).

9.1.4. Potwierdzenia dokonanej opłaty za uczestnictwo w Konkursie „MUZYCZNE ORŁY”.

9.2. W ramach wymaganych opłat umożliwiających uczestnictwo w Konkursie, Organizator podaje niżej szczegóły płatności:

9.2.1. Dla Kandydatów z Polski:

Właściciel konta: Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Nr konta: 26 2530 0008 2059 1055 7420 0001

Opłata w jednej kategorii wynosi: 370 PLN

Nazwa banku: Nest Bank

Tytuł przelewu: „Muzyczne Orły-wpisowe”.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi Kandydat.

9.2.2. Dla Kandydatów z zagranicy:

Właściciel konta: Fundacja „Muzyka do Potęgi”

IBAN PL 26 2530 0008 2059 1055 7420 0001

SWIFT/BIC NESBPLPW

Opłata w każdej kategorii wynosi: 100 EURO

Nazwa banku: Nest Bank

Tytuł przelewu: „Muzyczne Orły-entryfee”.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi Kandydat.

9.2.3. Organizator zdając sobie sprawę z przenikania się osiągnięć w dziedzinie sztuk muzycznych, dopuszcza możliwość dokonywania zgłoszeń Kandydatów do Konkursu w kilku kategoriach równocześnie przy czym, Kandydat zgłaszający swoje osiągnięcie w każdej kolejnej kategorii Konkursu dokonuje opłaty pomniejszonej o 50%, odpowiednio;

- Kandydaci z Polski w każdej z kolejnych kategorii – 185 PLN,
- Kandydaci z zagranicy w każdej z kolejnych kategorii – 50 EURO.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi Kandydat.

9.2.4. Organizator zastrzega, że w przypadku wycofania się Kandydata z uczestnictwa w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

10. Organizator zastrzega, że zgłaszający się do Konkursu Kandydat lub podmiot zgłaszający Kandydata lub wybitne osiągnięcie do Konkursu, ponosi pełną prawną odpowiedzialność za zgodność z prawdą zgłoszonego/-ych osiągnięcia/-ć.

11. Wypełniony i podpisany wyżej wymieniony komplet dokumentów (pkt. 9 Regulaminu) Kandydat składa w wersji papierowej do dnia **27 czerwca** 2021 roku (decyduje data stempla pocztowego z dnia nadania przesyłki) i w wersji elektronicznej również do dnia **27 czerwca** 2021 roku. Wnioski w wersji papierowej należy przesłać na adres:

Fundacja „Muzyka do Potęgi”, ul. Tyrolska 3a, 95-020 Wiśniowa Góra

Wnioski w wersji elektronicznej należy przesłać na adres email: zgloszenie@muzyczneorly.pl

11.1 Kandydat z zagranicy składa dokumenty zgłoszeniowe w języku angielskim. W przypadku publikacji dołączonych do portfolio np. książki, artykuły, katalogi, kandydat zobowiązany jest do dołączenia tłumaczenia na język angielski na własny koszt.

12. Po upływie terminu naboru do Konkursu tj. **27 czerwca** 2021 roku, Kandydat nie może złożyć korekty i/lub uzupełnienia do przesłanego formularza zgłoszeniowego.

13. Materiały złożone przez Kandydata w naborze do Konkursu, stanowią dokumentację archiwalną i nie podlegają zwrotowi.

14. Wymienione w dokumentacji zgłoszeniowej osiągnięcie/-a, powinno/-y charakteryzować się:

14.1. wybitną wartością zgłoszonego do Konkursu poszczególnego osiągnięcia; artystycznego lub/i naukowego lub/i edukacyjnego;

14.2. wybitną oryginalnością koncepcji, unikatowością oraz/lub nowatorstwem;

14.3. starannością i przejrzystością przygotowanej dokumentacji zgłoszeniowej (opis w formularzu zgłoszeniowym, uporządkowane portfolio przedstawiające wybitne osiągnięcie).

15. Procedura ogłoszenia wyników Konkursu oraz wręczenia nagród i wyróżnień.

15.1. Ogłoszenie listy Laureatów Konkursu, nastąpi na stronie internetowej www.muzyczneorly.pl, do dnia **29 sierpnia** 2021 roku.

15.2. Wręczenie Laureatom Konkursu statuetek „**MUZYCZNE ORŁY**” oraz wyróżnień-dyplomów (złote, srebrne, brązowe), odbędzie się podczas Gali w Łodzi w III kwartale 2021 roku, o czym Organizator szczegółowo poinformuje Laureatów drogą email i/lub telefonicznie.

15.3. W przypadku dużej ilości Kandydatów, Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu Gali na IV kwartał 2021 roku, o czym poinformuje Laureatów Konkursu.

15.4. Każdy z Kandydatów otrzyma dyplom uczestnictwa w Konkursie przesłany przez Organizatora drogą elektroniczną.

16. Organizator zastrzegają sobie prawo do rejestracji audio i video wydarzenia Gali wręczenia statuetek oraz wyróżnień-dyplomów (złote, srebrne, brązowe) w ramach Konkursu oraz do użycia tych nagrań do celów archiwizacji i promocji Gali. Nagrania archiwalne mogą być publicznie odtwarzane i rozpowszechniane bez dodatkowej zgody Kandydatów. W szczególności Organizator zastrzega sobie prawo do odrębnego upoważnienia stacji radiowych i telewizyjnych do rejestracji i transmisji wydarzenia bez konieczności otrzymania oddzielnej zgody Kandydatów. Kandydatom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia do wynagrodzenia.

17. Organizator zapraszając Laureata na wręczenie statuetek „**MUZYCZNE ORŁY**” oraz wyróżnień-dyplomów (złote, srebrne, brązowe), nie zwraca zaproszonym Laureatom żadnych kosztów związanych z: podróżą, noclegiem, wyżywieniem i pobytem przy okazji wręczenia nagród i wyróżnień.

18. Organizator zastrzega, że w przypadku powrotu obostrzeń związanych z sytuacją epidemiczną SARS - COV2, Gala nie zostanie zorganizowana, a wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej www.muzyczneorly.pl, natomiast przyznane statuetki „**MUZYCZNE ORŁY**” i wyróżnienia – dyplomy (złote, srebrne, brązowe), przesłane zostaną na wskazany przez Laureatów adres, na koszt Organizatora Konkursu.

19. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu.

20. Każdy z Kandydatów wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym (załącznik nr 1) i oświadczeniu (załącznik nr 2) dla potrzeb niezbędnych do realizacji organizacji i przebiegu Gali wręczenia statuetek oraz wyróżnień oraz na upublicznianie wyników Konkursu. Informacja o Laureatach zostanie zamieszczona w publikacjach Organizatora, w tym na stronie internetowej i mediach społecznościowych Organizatora.

21. Wszelkie informacje dotyczące przebiegu konkursu zostaną udostępnione Kandydatom za pośrednictwem strony internetowej na stronie www.muzyczneorly.pl

22. Załącznik nr 1 i nr 2 (formularz zgłoszeniowy oraz oświadczenie) stanowią integralną część Regulaminu. Wszelkie pytania prosimy kierować pod adres: konkurs@muzyczneorly.pl