**ZAŁĄCZNIK NR 2**

**do Regulaminu**

**I EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU „MUZYCZNE ORŁY”**

**W OBSZARZE POWSZECHNIE ROZUMIANYM JAKO MUZYKA POWAŻNA**

**za 2020 rok**

Ja, niżej podpisany/-a …………………………………, zamieszkały/-a pod adresem: ……………………………………………, tel.: ………………………. ,

e-mail: ……………………………………., będący/-a Kandydatem/podmiotem oraz w przypadku uzyskania tytułu Laureata Konkursu **„MUZYCZNE ORŁY”** („Konkurs”), organizowanego przez Fundację „Muzyka do Potęgi” z siedzibą w Wiśniowej Górze (95-020), ul. Tyrolska 3A, KRS 0000781568, prowadzony przez Sąd Rejonowy dla Łodzi - Śródmieścia, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, NIP: 7282837355,

1. Potwierdzam, iż wyrażam zgodę na treść Regulaminu I edycji MiędzynarodowegoKonkursu **„MUZYCZNE ORŁY”** zwanego dalej „Konkursem”,

2. Wyrażam zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku oraz moich wypowiedzi w związku z Konkursem (w szczególności na umieszczenie mojego imienia i nazwiska, wizerunku i życiorysu–biogramu), i to bez zapłaty na moją rzecz wynagrodzenia oraz powierzanie wykonania tych czynności osobom trzecim,

2.1. utrwalania na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na nośnikach: video, foto, taśmie magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

2.2. zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, niezależnie od liczby egzemplarzy, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;

2.3. publicznego odtwarzania i wykonywania, wystawiania i wyświetlania, innego publicznego rozpowszechniania;

2.4. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne lub satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne;

2.5. rozpowszechniania, w tym: w sieciach informatycznych, w Internecie, także w inny sposób, tak aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

2.6. wprowadzania do pamięci komputera i sieci internetowej lub innej;

2.7. wprowadzenia do obrotu.

Data i Podpis …………………………………………

**Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej RODO)**

**informujemy, że:**

1/. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja „Muzyka do Potęgi”

ul. Tyrolska 3a, 95-020 Wiśniowa Góra.

Może Pani/Pan skontaktować się z nami w następujący sposób:

a/. poprzez e-mail: konkurs@muzyczneorly.pl

b/. telefonicznie: +48 609 888 068;

c/. listownie: ul. Tyrolska 3a, 95-020 Wiśniowa Góra.

2/. Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO w celach związanych z przebiegiem i rozstrzygnięciem Konkursu, w tym zorganizowaniem Gali Konkursu **„MUZYCZNE ORŁY”**.

3/. Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane Kapitule Konkursu, zgodnie z Regulaminem.

4/. Nie będziemy przekazywać Pani/Pana danych osobowych do państw trzecich ani

organizacji międzynarodowych.

5/. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż 6 miesięcy od zakończeniu Konkursu.

6/. Zgodnie z RODO przysługuje Pani/Panu:

a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

b. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;

c. prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO.

7/. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych nie jest obowiązkowe, ale jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie **„MUZYCZNE ORŁY”**. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.

8/. W oparciu o Pani/Pana dane osobowe nie będziemy podejmować zautomatyzowanych decyzji.

**Zapoznałam/zapoznałem się z Informacją o ochronie danych osobowych**.

Data i Podpis ……………………………………….

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\* na przesyłanie mi na podany adres e-mail przez Fundację „Muzyka do Potęgi” informacji związanych z organizacją kolejnych edycji Konkursu **„MUZYCZNE ORŁY”**.

\*Właściwe podkreślić

Data i Podpis …………………………………………